



Assemblée générale du 1^{er} avril 2021

Colloque du Comité français
Pierre de Coubertin
Nice, Sophia Antipolis
13 – 14 – 15 octobre 2021

13, 14, 15 OCTOBRE 2021 • 10ÈME EDITION

SPORT, ART ET OLYMPISME

Colloque international, Nice, France



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

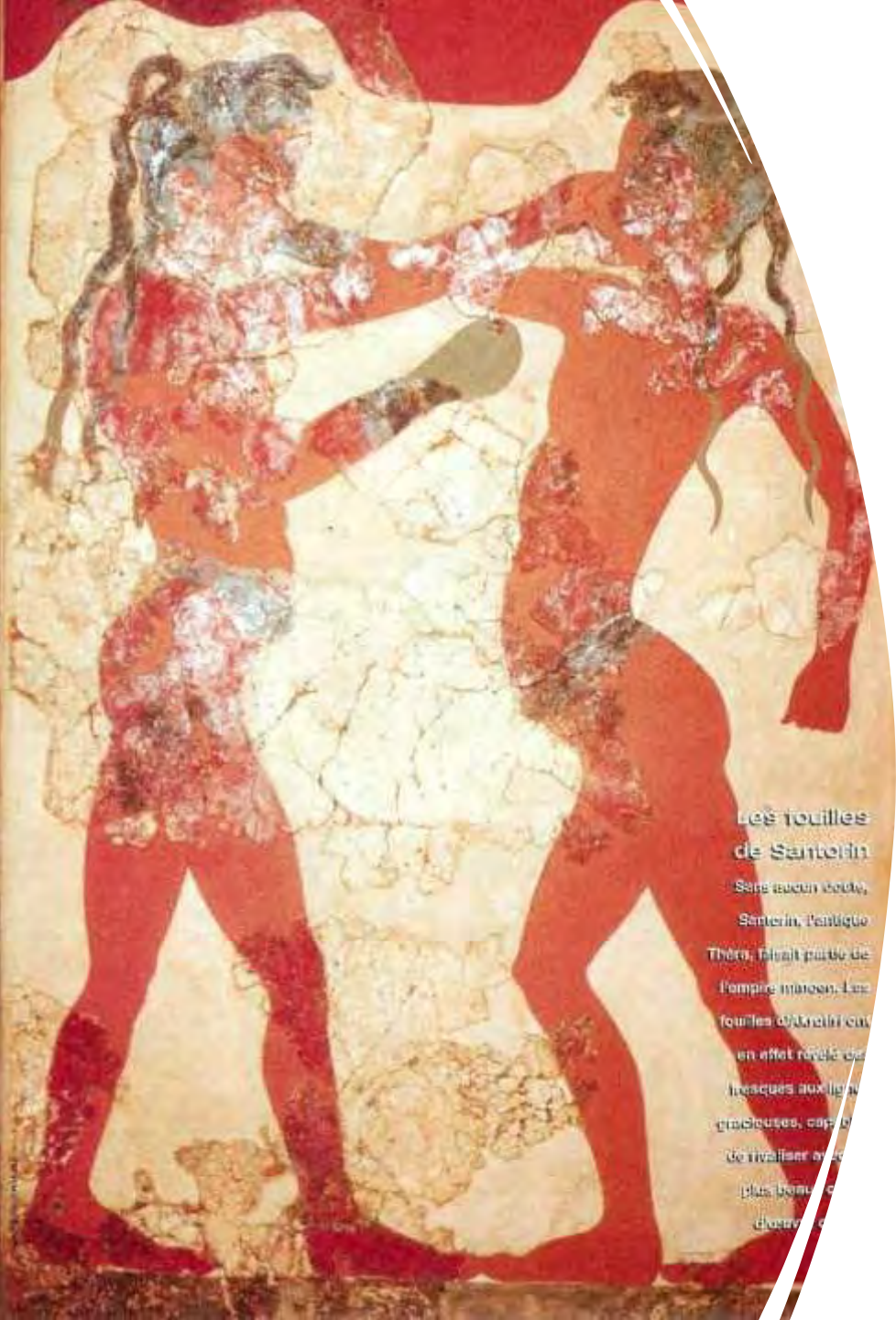




SPORT, ART et OLYMPISME

« Le sport doit être envisagé comme producteur d'art et comme occasion d'art. Il produit de la beauté puisqu'il engendre l'athlète qui est de la sculpture vivante. Il est occasion de beauté par les édifices qu'on lui consacre, les spectacles, les fêtes qu'il provoque. »

Pierre de Coubertin, *Pédagogie sportive*



Les fouilles de Santorin
Sans aucun doute,
Santorin, l'antique
Théra, était partie de
l'empire marse. Les
fouilles d'Alatri ont
en effet révélé des
traces aux lieux
proches, cap de
Ce travail a été
plus bon que
d'œuvre

Quatre thématiques

- Art et Olympisme, un long compagnonnage
- La création artistique au service de l'olympisme et du sport
- L'art qui magnifie le sport et l'olympisme
- Le sport, une forme d'art ?

Comité scientifique

Jean-Paul Callède (CNRS)

Yvan Gastaut (Université Nice Côte d'Azur)

Gilles Lecocq (ILEPS Cergy)

Betty Lefèvre (Université de Rouen)

Claude Piard (CFPC)

Thierry Terret (Délégué ministériel JOP 2024)

Comité d'organisation

Cercle Pierre de Coubertin Provence-Alpes-Côte d'Azur

Université Nice Côte d'Azur dont Skema Business School

Avec la participation de :

CREPS Provence Alpes Côte d'Azur

CDOS Alpes-Maritimes

Musée national du sport



Projet de programme

13 octobre (après midi)

Musée national du Sport (Nice)

- Accueil et visite du Musée (expositions permanente et temporaire)
- Ouverture du colloque et conférence inaugurale



Projet de programme

14 et 15 octobre

Skema Business School (Technopole de Sophia Antipolis) :

- Conférences
- Communications
- Tables rondes
- Exposition d'œuvres artistiques

Clôture des travaux

le 15 octobre en fin de matinée



Conférenciers déjà programmés

Jean-Paul Callède

Pierre Chazaud

Bertrand During

Betty Lefèvre

Thierry Terret

Georges Vigarello



Premières communications et tables rondes retenues

- « le sport au musée »
- « les sportifs artistes »
- « sport, cinéma et jeux olympiques »
- « les sports à composante artistique »
- « olympisme et éducation artistique et culturelle »

Ont également été sollicités des témoignages,
notamment de la part d'établissements
scolaires « Génération 2024 »
engagés dans l'appel à projets « Pentathlon des arts »

